

I ENCUENTRO de FOTOGRAFÍA
TREVINCA STARLIGHT
Campo de trabajo fotográfico de Paisaje

A Veiga

30 Septiembre
al 2 de Octubre
2016

Eva Diez - Oscar Blanco - Fernando Rey Daluz
formacion@luzlux.com / evadiez@me.com



CONCELLO DE A VEIGA



ÍNDICE DE CONTENIDOS

I. INTRODUCCION

II. CONCELLO DE A VEIGA

III. FORMADORES

IV. DESARROLLO DE ACTIVIDAD

V. TIMING

VI. CONSIDERACIONES



INTRODUCCIÓN

Existen multitud de ofertas formativas para avanzar en el mundo de la fotografía, pero solamente unos pocos ofrecen la calidad experiencial de trabajar en proyectos junto a grandes profesionales.

Para ello hemos creado los Campos de trabajo fotográficos, como una manera de formarse a través de la elaboración de ejercicios concretos orientados a través de profesionales de disciplinas combinadas, para sacar el mayor provecho tanto técnico como artístico de una experiencia fotográfica real.

Así este I Encuentro Fotográfico A Veiga se programa como un Campo de trabajo creativo fotográfico donde se cohesionan diferentes maneras de ver la fotografía de Paisaje en su concepto más amplio.

Partiendo de un proceso de cohesión entre arte y técnico se centrará la atención en la luz del paisaje diurno y en la astrofotografía del paisaje nocturno, combinándolo con una mirada artística y creativa orientada desde el desarrollo personal.

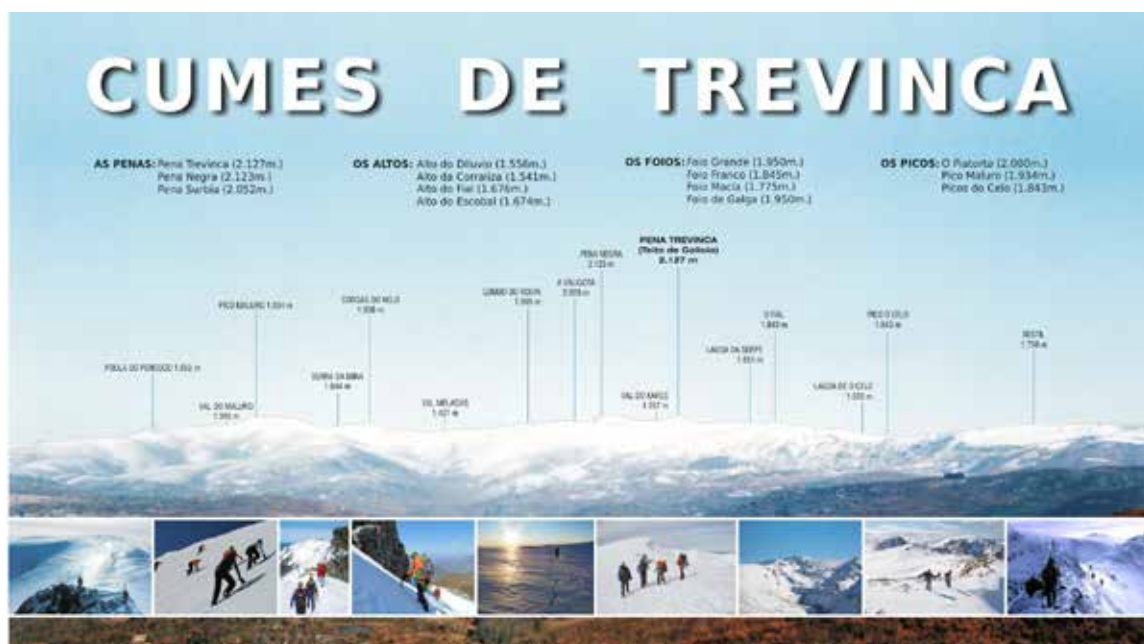




Concello de A Veiga

Con una altitud media que supera los 1000 metros A Veiga muestra un relieve vertebrado por sierras y modelado por la acción de los hielos -glaciarismo- y de los cursos fluviales. Estos dos elementos, sierras y ríos, constituyen las unidades morfológicas de un paisaje característico que invita a su visita con todos los sentidos.

El **Macizo de Trevinca** y las sierras que lo conforman, al sur las sierras de **San Lourenzo, Calva y Segundeira**; y al norte la **Serra do Eixe**, con **Pena Trevinca** (2124 metros) como estandarte de la zona, declarada Destino Turístico con **certificación Starlight** por su **óptima visibilidad del cielo estrellado nocturno**.





La dureza del relieve se percibe también en los rasgos climáticos, que se extreman en las sierras y se dulcifican en las tierras más bajas. Duros inviernos con nieve y bajas temperaturas, veranos frescos y bajas precipitaciones definen un clima continental, en **una de las áreas de Galicia con cielos más despejados**.

En A Veiga se ha iniciado un programa de potenciación y dinamización de la riqueza paisajística y cultural de la zona, en base al turismo como factor revitalizador.

La oferta turística se centra en el Macizo de Pena Trevinca y Parque Náutico del Encoro de Prada , completada con Casas de Turismo Rural, Hoteles de Montaña y Naturaleza y Apartamentos Turísticos

A Veiga invita a descubrir la belleza de un municipio interior de alta montaña, donde se localizan **el mayor conjunto de Turberas, lagunas glaciares y los únicos 2000s de Galicia**.

Cultura, artesanía, gastronomía y hermosos parajes hacen de este territorio un lugar lleno de alicientes para disfrutar en cualquier época del año

A Veiga

FORMADORES

Los Formadores de este Encuentro serán:

Eva Diez, (Creatividad, Fotografía experiencial y artística de Paisaje), **Oscar Blanco** (Fotografía de Paisaje nocturno), **Fernando Rey** (Fotografía de Paisaje: Creatividad, Técnica y Composición).

Eva Diez, fotógrafa viguesa amante de la naturaleza, el arte, y de las actividades al aire libre. Socia fundadora de Verve. Claro exponente del amor a la naturaleza y a la aventura, la pasión por viajar y el sentimiento hacia la fotografía.

Eva trabaja la fotografía como un proyecto conceptual que parte de la emoción a través de un lenguaje poético. Entre sus premios recientes encontramos:

Premio Galicia de Fotografía Contemporánea |2015|. Festival Outono Fotográfico. |2015|. **Premio Nacional de Fotografía Profesional LUX ORO** |2015|. Catg. Proyecto personal. **Premio Art Photo** Bcn. Festival de fotografía emergente de Barcelona |2015| y Premio Centre Civic Pati Llimona.



Oscar Blanco es un amante de las noches oscuras y estrelladas, lleva bastante tiempo ya retratando los paisajes nocturnos en muchos lugares de España y también del mundo. Su pasión por la astronomía le ha llevado desde niño a fomentar también su afición por la fotografía, para poder registrar en imágenes lo que tanto admira.

Socio fundador de la **Agrupación Astronómica Coruñesa** y divulgador de esta ciencia desde 2002. Colaborador semanal en Onda Cero Coruña en un espacio llamado "El Planetario", comentando temas de actualidad sobre ese mundo. Son frecuentes sus participaciones en diversos medios, tanto en prensa como en televisión o radio. Profesor de dos talleres sobre astronomía en los centros Forum y Ágora de A Coruña. Con lo que más disfruta es contando a los demás cosas sobre el cielo estrellado y pasando noches completas bajo un manto de estrellas. Asesor técnico y uno de los promotores en el proceso de certificación de Destino Starlight en Trevinca.

En su faceta como fotógrafo se ha especializado en la fotografía de paisaje nocturno, principalmente con cielo estrellado. Uno de sus lugares favoritos para practicar este tipo de fotografía es A Veiga, que considera el mejor emplazamiento en Galicia y uno de los mejores de España, para disfrutar de las noches estrelladas.



Sus fotos han sido premiadas en algunos concursos de fotografía especializada, además de ser utilizadas en diversas publicaciones como revistas, webs y periódicos.

Viaja con frecuencia por el mundo persiguiendo eventos astronómicos que poder disfrutar y fotografiar, tales como eclipses totales de Sol, auroras boreales o la observación del cielo austral.

Nos hablará de sus trabajos, sus experiencias y de su visión en este mundo de la fotografía, además de comentar la técnica, el equipo y los recursos utilizados





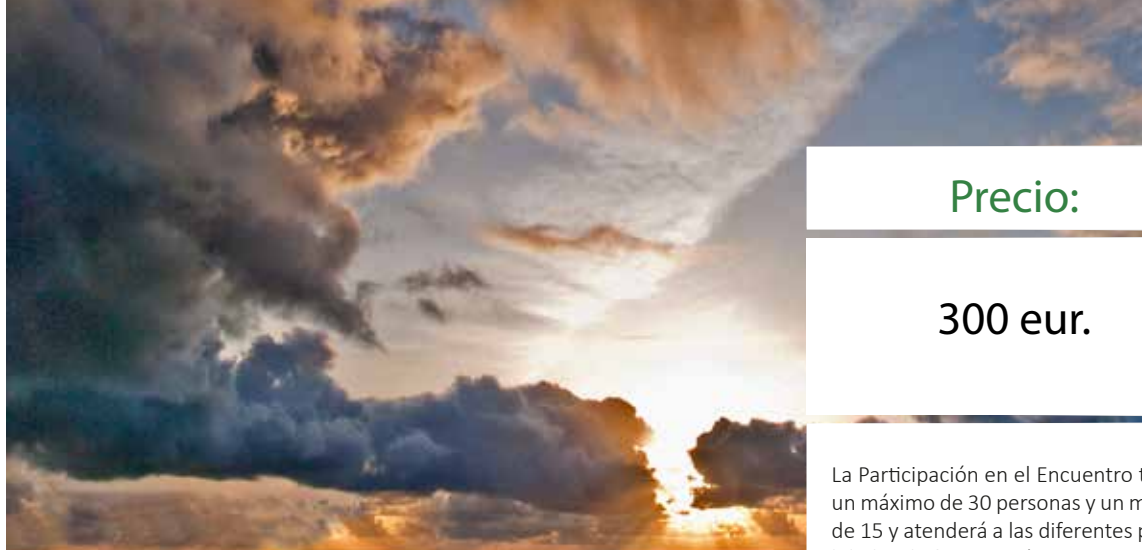
Fernando Rey Daluz es **Biólogo** especializado en Conservación de espacios Naturales y Medio Ambiente. Su interés por la divulgación lo lleva a compartir sus estudios de Biología con la **fotografía y la Ilustración científica**, llegando a participar en numerosas publicaciones del Museo de Ciencias Naturales de Madrid, Jardín Botánico de Barcelona, así como de otros Museos, Instituciones, Editoriales y revistas especializadas.

Continuará su formación en el campo de la imagen científica, la fotografía y la producción audiovisual, colaborando con diversas agencias, instituciones y empresas privadas, haciendo además carrera paralela en el mundo comercial, de marketing y la publicidad.

Comparte sus conocimientos a través de los cursos que imparte desde el año 2000 en Imagen: Ilustración científica, Fotografía Digital, Postproducción y Audiovisual.

En la actualidad dirige **Luzlux S.L** empresa especializada en la creación y producción de contenidos gráficos y audiovisuales en diversos ámbitos científicos, turísticos y publicitarios.





Precio:

300 eur.

La Participación en el Encuentro tendrá un máximo de 30 personas y un mínimo de 15 y atenderá a las diferentes posibilidades de financiación:

TIMING

VIERNES 30 Sept. 2016

- 19:30h. Recepción de Participantes y Presentación del Campo de Trabajo.
- 20:00h Teoría: El Paisaje en el Arte (Eva Díez)
- 20:30h. Teoría La Técnica del Paisaje (Fernando Rey)
- 21:00h. Propuesta de creación.
- 21:30h. Cena de Confraternidad.

SÁBADO 1 Octubr. 2016

- 07:00h. Taller práctico. El Amanecer. (Eva Díez y Fernando Rey)
- 09:30h. Desayuno
- 10:30h. Taller práctico. El Paisaje natural (Eva Díez y Fernando Rey)
- 14:30h. Comida . Descanso.
- 16:00h. Teoría: La Técnica del Paisaje nocturno. (Oscar Blanco)
- 20:00h. Merienda-Cena
- 21:30h. Taller práctico. El Atardecer. (Eva Díez y Fernando Rey)
- 23:00h. Taller práctico. Fotografía Nocturna. (Oscar Blanco)

DOMINGO 1 Octubr. 2016

- 9:30h. Desayuno
- 10:30h. Conclusiones.
- 14:00h. Comida de clausura.



CONSIDERACIONES

La recepción de los participantes será el Viernes a partir de las *18:00 horas en lugar a determinar, dejando 2 horas de inicio con talleres teóricos acerca de los fundamentos del paisaje en el arte así como un apoyo técnico a la hora de afrontar este tipo de imágenes y la propuesta de creación a través de diversos ejercicios que se llevarán a la práctica a lo largo del campo de trabajo.

El sábado el día comenzará temprano, aplicando lo desarrollado el día anterior, con un taller práctico de fotografía de paisaje con luz de amanecer, seguido de formación de fondo artístico en el paisaje natural, todo desarrollado a través de ejercicios prácticos.

La tarde y la noche del sábado se dedicarán a la formación técnica acerca del paisaje nocturno, acompañado de los astros en la bóveda celeste de A Veiga y Peña Trevinca, haciendo un paréntesis para continuar aprovechando la luz en la fotografía de paisaje al atardecer.

El Domingo se realizará una puesta en común del material realizado y las conclusiones finales de este campo de trabajo. Cerrará el encuentro una comida de clausura.

I ENCUENTRO de FOTOGRAFÍA
TREVINCA STARLIGHT
Campo de trabajo fotográfico de Paisaje

A Veiga

30 Septiembre
al 2 de Octubre
2016

Eva Díez - Oscar Blanco - Fernando Rey Daluz
formacion@luzlux.com / evadiez@me.com